



# »Die Herzen der Leuchtenberg«

## Erinnerungskultur(en) einer europäischen Adelsfamilie im 19. Jahrhundert

INTERNATIONALES KOLLOQUIUM

24. und 25. Oktober 2024

VERANSTALTUNGORT

Bayerisches Nationalmuseum, München  
»Mars-Venus-Saal«



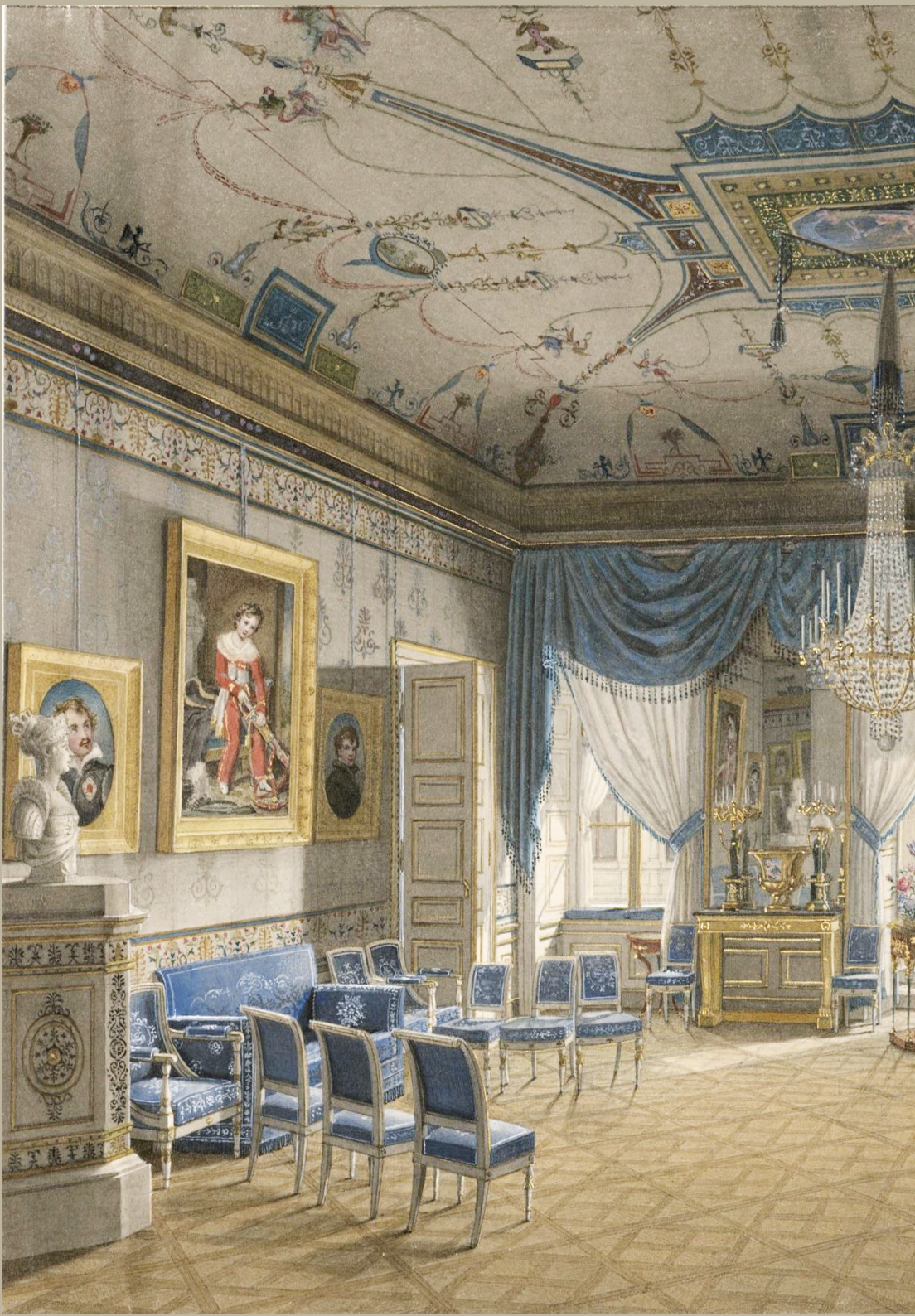
DEUTSCHES FORUM  
FÜR KUNSTGESCHICHTE  
CENTRE ALLEMAND  
D'HISTOIRE DE L'ART  
PARIS



Musée national des châteaux de  
MALMAISON & BOIS-PRÉAU

BAYERISCHES  
NATIONAL  
MUSEUM









## **Donnerstag, 24. Oktober 2024**

- 9:15 Uhr** **Begrüßung durch die gastgebende Institution**  
Dr. Frank Matthias Kammel, Generaldirektor des Bayerischen Nationalmuseums, München
- 9:30 Uhr** **Begrüßung und Einführung durch die Organisatorinnen und Organisatoren**  
Elisabeth Caude (Musées nationaux des châteaux de Malmaison et Bois-Préau)  
Dr. Jörg Ebeling (Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris)  
Dr. Sybe Wartena (Bayerisches Nationalmuseum, München)
- Moderation:** Dr. Jörg Ebeling (Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris)
- 10:00 Uhr** **Wandel des Erinnerns – vom Leuchtenberg Palais zum Bayerischen Nationalmuseum**  
Prof. Dr. Hans Ottomeyer (Ottobrunn)
- 10:30 Uhr** Pause
- 11:00 Uhr** **Le Souvenir de Malmaison, la mémoire de la lignée**  
Elisabeth Caude (Musées nationaux des châteaux de Malmaison et Bois-Préau)
- 11:30 Uhr** **Eugène et Hortense de Beauharnais, deux frère et sœur dans le sillage de Napoléon I<sup>er</sup>**  
Lic. phil. Christina Egli (Napoleonmuseum Thurgau, Arenenberg)
- 12:00 Uhr** **Auguste Amalie, Hüterin des geistigen Erbes des Prinzen Eugène**  
Dr. Sylvia Krauss-Meyl (München)
- 12:30 Uhr** Mittagspause
- Moderation:** Dr. Sigrid Sangl (Ismaning)
- 14:00 Uhr** **(Er-)Tragbare Erinnerung – das »Palais Leuchtenberg« in den Zimmerbildern der Herzogin Auguste Amalie von Leuchtenberg**  
Dr. Jörg Ebeling (Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris)
- 14:30 Uhr** **Die Ausstattung des Münchner Palais Leuchtenberg – zu den Möbeln des Wittelsbacher Ausgleichsfonds**  
Dr. Birgit Jooss (Wittelsbacher Ausgleichsfonds, Leiterin Kunst und Tradition/LMU München) mit Studentinnen

- 15:00 Uhr** **Hommage à Napoléon. Zum Möbel-Ensemble aus dem Münchner Palais Leuchtenberg**  
Dr. Alfred Grimm (München)
- 15:30 Uhr** Pause
- Moderation:** Dr. Sybe Wartena (Bayerisches Nationalmuseum, München)
- 16:00 Uhr** **Die Kunstsammlung Eugène de Beauharnais und die »Bildergalerie« der Herzöge von Leuchtenberg in München**  
Rémi Cariel (Musées nationaux des châteaux de Malmaison et Bois-Préau)
- 16:30 Uhr** **Zwei Säle voller Erinnerungen – zur Erinnerungskultur der Herzogin von Leuchtenberg am Beispiel der Prunkräume im Ismaninger Schloss**  
Dr. Christine Heinz (Schlossmuseum Ismaning)
- 17:00 Uhr** **Queen Victoria remembering Prince Albert at Osborne – »all is engraven on my mind and in my heart«**  
Dr. Christopher Warleigh-Lack (English Heritage, Osborne House, Isle of Wight)

- 
- 17:30 Uhr** **Das chronologische Gedächtnis der Leuchtenberger – Führung zu Uhren des Empire im Bayerischen Nationalmuseum\***  
Dr. Raphael Beuing (Bayerisches Nationalmuseum, München)

*ODER*

- Führung zu den Porträts der Familie Leuchtenberg in der Sammlung »19. Jahrhundert« im Bayerischen Nationalmuseum\***  
Dr. Astrid Scherp-Langen (Bayerisches Nationalmuseum, München)

*ODER*

- Führung zu Objekten der Familie Leuchtenberg in der Sammlung »19. Jahrhundert« im Bayerischen Nationalmuseum\***  
Dr. Sybe Wartena (Bayerisches Nationalmuseum, München)

- 19:00 Uhr** **ENDE DES ERSTEN TAGES**

\*maximale Teilnehmerzahl 25 Personen

## Freitag, 25. Oktober 2024

- 9:15 Uhr**    **Begrüßung**
- Moderation:** Prof. Solfrid Söderlind (Lund University)
- 9:30 Uhr**    **Pour une culture mémorielle du cérémonial. Le »Registro degli atti di nascita dei Principi e delle Principesse della Famiglia Reale« (Registre des actes de naissance et de baptême des Eugénides)**  
Dr. Riccardo Benzoni (Università Cattolica del Sacro Cuore, Mailand)
- 10:00 Uhr**    **Eine Taufgarnitur aus dem Hause Leuchtenberg**  
Dr. Johannes Pietsch (Bayerisches Nationalmuseum, München)
- 10:30 Uhr**    Pause
- 11:00 Uhr**    **»She prefers to act out of her own purse and will«: Joséphine of Leuchtenberg and the Arts at Court and Beyond in Early 19th-century Sweden**  
Prof. Sabrina Norlander Eliasson (Swedish Institute of Classical Studies in Rome)
- 11:30 Uhr**    **Les Leuchtenberg dans les Bernadotteska familjearkivet (BFA): la reine Joséphine comme pilier mémoriel familial (1822-1876)**  
Dr. Lisa Castro (Université Toulouse II Jean Jaurès /Bernadotte Programmet 2024)
- 12:00 Uhr**    **Identity, memory and family ties – the Leuchtenberg albums**  
Dr. Lars Ljungström (Swedish Royal Collections, Stockholm)
- 12:45 Uhr**    Mittagspause
- Moderation:** Dr. Sylvia Krauss-Meyl (München)
- 14:00 Uhr**    **»Eugênio, Tesouro de Virtudes« [Eugène, Schatz der Tugenden] – der Kult um den Prinzen Eugène in Brasilien und Portugal zwischen 1829 und 1834**  
Claudia Thome Witte (Lissabon)
- 14:30 Uhr**    **Das (im)materielle Erbe der Fürstin Eugenie von Hohenzollern-Hechingen – der Platz der Fürstin im Gedächtnis und in den Herzen der Hechinger**  
David Hendel (Hohenzollerisches Landesmuseum, Hechingen)
- 15:00 Uhr**    **Geschmackswissen und Küchenkunst: Esskulturen, Tafelordnungen und Repräsentationen im Hause Leuchtenberg (1800-1850)**  
PD Dr. Heiner Stahl (Universität Erfurt)
- 15:30 Uhr**    Pause



**Moderation:** Elisabeth Caude (Musées nationaux des châteaux de Malmaison et Bois-Préau)

- 16:00 Uhr** »Als bleibendes Zeichen dankbarer Anhänglichkeit« –  
**die Kadetten-Korps-Stiftung Maximilians von Leuchtenberg von 1851**  
Josef Schönwetter und Dr. Bruno Hügel (Freundeskreis Leuchtenberg e.V., Eichstätt)
- 16:30 Uhr** **Das Alte Testament in den Bildern Alexander Agins: Ein Spiegelbild der Kunstpolitik Maximilians von Leuchtenberg in Russland**  
Victoria Arzhaeva (École Pratique des Hautes Études – Paris Sciences & Lettres)
- 17:00 Uhr** **Les bijoux Leuchtenberg, héritage et transmission**  
Christophe Vachaud (Brüssel)
- 17:30 Uhr** **Abschlussdiskussion und Ende der Tagung**

Die Tagung wird begleitet durch eine Ausstellung von Dokumenten aus dem Familienarchiv Leuchtenberg im Bayerischen Hauptstaatsarchiv.

Konzeption: Dr. Elisabeth Weinberger  
(Bayerisches Hauptstaatsarchiv, München) und  
Dr. Sylvia Krauss-Meyl (München)



---

Die Tagung findet statt mit freundlicher Unterstützung des Freundeskreis Leuchtenberg e.V.

FREUNDESKREIS  
**LEUCHTENBERG**

### Organisation vor Ort:

Dr. Sybe Wartena (Bayerisches Nationalmuseum, München)

Kontakt: sybe.wartena@bnm.mwn.de

### Auskünfte erteilen:

Dr. Jörg Ebeling (DFK Paris)

Kontakt: jebeling@dfk-paris.org

Dr. Sybe Wartena (Bayerisches Nationalmuseum, München)

Kontakt: sybe.wartena@bnm.mwn.de

### Mit der Bitte um Voranmeldung unter:

leuchtenberg@dfk-paris.org

### Veranstaltungsort:

**Bayerisches Nationalmuseum »Mars-Venus-Saal«**

Prinzregentenstraße 3, 80538 München

[www.bayerisches-nationalmuseum.de](http://www.bayerisches-nationalmuseum.de)

Deutsches Forum  
für Kunstgeschichte  
*Centre allemand  
d'histoire de l'art*  
Paris

Hôtel Lully  
45, rue des Petits Champs  
F-75001 Paris

Tel. +33 (0)1 42 60 67 82  
Fax +33 (0)1 42 60 67 83  
[info@dfk-paris.org](mailto:info@dfk-paris.org)  
[www.dfk-paris.org](http://www.dfk-paris.org)



DEUTSCHES FORUM  
FÜR KUNSTGESCHICHTE  
CENTRE ALLEMAND  
D'HISTOIRE DE L'ART  
PARIS

Max Weber  
Stiftung

.....  
Deutsche  
Geisteswissenschaftliche  
Institute im Ausland



BAYERISCHES  
NATIONAL  
MUSEUM

**Abbildung Vorne:** Haararmband mit Augenbildnis der Auguste Amalie von Leuchtenberg, um 1823  
@The Royal Court, Sweden/photo: Lisa Rähle Rehbeck  
**Abbildung Doppelseite:** »Salon habituel dans le palais Leuchtenberg à Munich en 1829« (Der Salon der Herzogin von Leuchtenberg im Palais Leuchtenberg im Jahr 1829), aus dem »Prachtalbum« von Théodolinde von Leuchtenberg / (Hauptstaatsarchiv Stuttgart, GU 106 Bd. 18, Blatt Nr. 3).