



Manufacture impériale des Gobelins, d'après Gioacchino SERANGELLI,
Napoléon I^{er} reçoit au Louvre les députés de l'armée après son couronnement, le 8 décembre 1804
1809-1815, tapisserie, Mobilier national © Isabelle Bideau

La Maison de l'Empereur

Servir et magnifier Napoléon I^{er}

Exposition du 13 avril au 15 juillet 2019

Le château de Fontainebleau présente, en partenariat avec le Musée des beaux-arts de Montréal, l'exposition « La Maison de l'Empereur. Servir et magnifier Napoléon I^{er} ».

Le 18 mars 1804, Napoléon Bonaparte, Premier Consul, est proclamé « empereur des Français ». Tout au long de son règne, le souverain est splendidement entouré par une « Maison » digne de son titre impérial. Officiers dévoués et fidèles serviteurs organisent au quotidien la vie publique et privée de Napoléon I^{er} et contribuent au rayonnement du régime. Véritable instrument politique, cette « Maison de l'Empereur » est chargée d'encadrer la vie de cour, d'administrer le domaine de la Couronne et d'assurer la mise en scène du pouvoir. Des portraits, des habits de cérémonie et de somptueux objets d'art invitent à redécouvrir l'aventure napoléonienne sous un angle nouveau. L'exposition, qui se tiendra dans la salle de la Belle Cheminée, convie tout d'abord le public à revivre les fastes des palais impériaux et de la cour. La seconde partie présente les six Grands officiers civils de la Couronne : le Grand maréchal du palais, le Grand aumônier, le Grand maître des cérémonies, le Grand chambellan, le Grand écuyer et le Grand veneur. Elle évoque également les principales figures entourant la famille impériale. La troisième partie présente une sélection de chefs-d'œuvre de la manufacture impériale de Sèvres, cadeaux diplomatiques et étrennes offertes par l'Empereur à ses fidèles. Cet ensemble exceptionnel de près de 100 œuvres fait écho au propos du musée Napoléon I^{er} et permet une nouvelle lecture du parcours de visite du château, témoin privilégié de la vie de cour sous le Premier Empire.

L'exposition « La Maison de l'Empereur » a été conçue et présentée par le Musée des beaux-arts de Montréal du 3 février au 6 mai 2018, avec la participation du château de Fontainebleau et le soutien exceptionnel du Mobilier national. Après avoir été accueillie au Virginia Museum of Fine Arts de Richmond du 9 juin au 3 septembre 2018, puis au Nelson-Atkins Museum of Art de Kansas City du 19 octobre 2018 au 3 mars 2019, elle rejoint Fontainebleau du 13 avril au 15 juillet 2019. Cette quatrième étape offre une version reconfigurée de l'exposition, en présentant notamment 25 nouvelles œuvres, dont 15 acquisitions récentes réalisées par le château de Fontainebleau. Des pièces uniques font le voyage à Fontainebleau pour la première fois : le guéridon « des palais impériaux » (collection privée new yorkaise), les cartons de tapisserie des *Quatre parties du monde* (Mobilier national) ou encore une colonne montée en pendule de 1,30 mètre de haut (Kansas City, The Nelson-Atkins Museum of Art).

Commissariat :

Sylvain Cordier, conservateur du patrimoine au Musée des beaux-arts de Montréal

Christophe Beyeler, conservateur en chef du patrimoine au château de Fontainebleau, chargé du Musée Napoléon I^{er}

Scénographie :

Nicolas Groult et Valentina Dodi, agence Scénographiá

Château de Fontainebleau

Communication et relations presse
Angeline Hervy | Tél. 01 60 71 59 13
angeline.hervy@chateaufontainebleau.fr

Jours et horaires d'ouverture

L'exposition est ouverte tous les jours, sauf les mardis, de 9h30 à 18h
Dernier accès 16h45

Le château est fermé le 1^{er} mai

Tarifs

L'exposition est accessible avec le droit d'entrée au château : 10/12 €

Accès

Par la route : porte d'Orléans ou porte d'Italie, puis A6 Sortie Fontainebleau.

SNCF : Gare de Lyon (grandes lignes), station Fontainebleau / Avon puis bus ligne 1 direction les Lilas, arrêt Poste / Château.

Le dézonnage du Pass navigo permet aux détenteurs d'un abonnement de se rendre en train à Fontainebleau et d'y prendre le bus le week-end sans supplément.

Informations et réservation sur www.chateaufontainebleau.fr

#NapoleonFontainebleau



Le château de Fontainebleau et son domaine sont inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. L'inscription sur cette liste consacre la valeur universelle et exceptionnelle d'un bien culturel ou naturel afin qu'il soit protégé au bénéfice de l'humanité.



Publication

Napoléon. La Maison de l'Empereur

Sous la direction de Sylvain Cordier, conservateur, et Nathalie Bondil, directrice générale et conservatrice en chef du Musée des beaux-arts de Montréal, avec la contribution de conservateurs de nombreuses institutions françaises.

Editions Hazan

352 pages

Tarif : 45 €

